

## منطق صوری فهم معنای واژه‌های قرآن

محمد تقی فعالی\*

### چکیده

قرآن کریم دارای سطوح مختلفی است؛ گاهی قرآن را به عنوان یک «کل منسجم» درنظر می‌گیریم، گاهی آن را در حد یک سوره تقلیل می‌دهیم، زمانی یک آیه را درنظر داریم و در نهایت ممکن است به یک واژه از قرآن بسته کنیم. هریک از این چهار سطح ویژگی‌ها و ارکان خاصی دارد. چنان‌که روش تفسیر آیه به آیه شامل آیات قرآن می‌شود، این روش می‌تواند به عنوان منطق صوری فهم معنای واژه‌های قرآنی نیز به کار رود. مقاله حاضر درنظر دارد با طرح منطق صوری واژه‌های قرآنی، آن را به عنوان روش‌شناسی کشف معنای مفردات آیات به کار برداشت.

### واژگان کلیدی

هم‌نشینی، جانشینی، علاقه‌تضاد، رابطه موازن‌های، تصنیف و ایضاح مفهومی.

### طرح مسئله

با یک نگاه کلی به قرآن کریم می‌توان گفت این کتاب آسمانی در سطوح مختلف قابل ملاحظه است؛ گاهی قرآن به عنوان پدیده‌ای مجموعی یا یک «کل منسجم» درنظر گرفته می‌شود، گاهی آن را تقلیل داده به یک سوره منحصر می‌کنیم، زمانی یک آیه از آیات قرآن کریم را درنظر داریم و در نهایت ممکن است به یک واژه از قرآن بسته کنیم. نگاه اخیر در متون سنتی با عنوان «مفردات» مطرح می‌شد. هریک از این چهار سطح، ویژگی‌ها و احکام خاص خود را دارد و طبعاً روش‌شناسی کشف معنا در هر سطح ممکن است با سطح دیگر

\*. عضو هیئت علمی تمام وقت دانشگاه آزاد اسلامی، واحد علوم و تحقیقات عالی تهران، گروه عرفان اسلامی، تهران، ایران.  
m.faali@yahoo.com  
تاریخ پذیرش: ۹۲/۲/۱۸ تاریخ دریافت: ۹۱/۹/۲۹

متفاوت به نظر آید. پیداست که اگر سیرها از جزء به کل باشد، مفردات یا واژه‌ها (اسم و فعل) جایگاه و اهمیت ویژه‌ای خواهند داشت.

درباره معناشناسی واژه‌ها، دو مسئله را می‌توان از یکدیگر تمیز داد؛ گاه می‌پرسیم معنای واژه‌ای خاص چیست؛ زمانی سوال می‌کنیم چگونه می‌توان معنای واژه‌ای خاص را تشخیص داد؟ پیداست که پرسش دوم، سوال از روش کشف معنا و به تعبیر دیگر، روش‌شناسی کشف معنای واژه‌های قرآن است. به دیگر بیان، گاهی سوال از «چیستی» معنا، و زمانی سوال از «چگونگی» کشف معناست. پرواضح است که پرسش دوم، پرسشی بنیادی و اساسی است. سوال از «چگونگی» هم به دو گونه مطرح می‌شود: با مراجعه به «محتویاً» و یا مراجعه به «صورت» آیات. مقاله حاضر درنظر دارد پرسش از «چگونگی» را در ارتباط با صورت و قالب آیات بررسی نماید. برخی از مهم‌ترین روش‌های کشف معنای واژه‌های قرآن عبارتند از:

#### ۱. ریشه‌شناسی واژه

کسانی که به قرآن مراجعه می‌کنند، معمولاً از واژه‌ها معنای خاصی در ذهن دارند و با همان معنای ذهنی به آنها می‌نگرند. به تعبیری، قرائت‌کنندگان قرآن به طور طبیعی در مواجهه با قرآن با ذهن جامد و از پیش شکل‌گرفته برخورد می‌کنند؛ در حالی که در الفاظ عرب، بهخصوص کلمات یک متن مقدس نظیر قرآن، ظرافت‌ها، لطافت‌ها و دقت‌های متعددی به کار رفته است. علاوه بر این ممکن است یک واژه، سطوح معناشناسی مختلفی داشته باشد. به عبارت دیگر، شاید بتوان «تأویل» را از انحصار آید گرفت و شامل واژگان هم دانست. از این‌رو هرگاه با واژه‌ای از آیه‌ای روبه‌رو شدیم، در اولین گام باید از فهم سابق که در بسیاری از موارد تقليیدی و جامد است، رها شد و به افقی عمیق‌تر و وسیع‌تر نگریست.

یکی از شیوه‌های رهایی از جمود معناشناسی نسبت به واژگان، مراجعه به ریشه واژه و به دنبال آن، واژه‌های هم‌ریشه و هم‌خانواده است. در این صورت ذهن به تدبیر در واژه پرداخته و سطوح معناشناسی جدیدی مکشوف می‌گردد.

واژه «صراط» در قرآن در بیشتر موارد همراه با یک وصف مشخصی آمده است و آن، «مستقیم» می‌باشد. اگر به ریشه این واژه مراجعه شود، با واژه‌هایی نظیر قیام، اقامه، استقامت، قائم، قوام، مقام، مقیم، قویم، قیام و قوم مواجه می‌شویم. در این صورت می‌توان برای وصف «مستقیم» نسبتها و پیوندهایی با این الفاظ برقرار کرد و به یک سلسله معانی پنهان نائل شد؛ مثل اینکه «صراط مستقیم» راه روشنی است که بر قلب سالکان «قیام» بوده و به بہترین وجه «قائم» به مصالح دنیا و آخرت انسان باشد (طباطبایی، ۱۴۱۷ / ۳۹۳؛ یا «صراط مستقیم» راهی است که بر اساس دین «قیام» انسان را به «قیام» واداشته و به مهم‌ترین وجه ممکن او را به حریم ربی و الهی که یکی از اسمای او «قائم» است، نزدیک می‌کند. (صادقی تهرانی، ۱۴۱۹ / ۱۵۰)

## ۲. انتخاب واژه

قرآن دارای یک نظام منسجم بتر است. از یک سو در این کتاب برای افاده یک معنا یا مراد، واژه‌ای خاص درنظر گرفته شده است و از سوی دیگر، این انتخاب توسط پیامدهای همانند خدا صورت پذیرفته که خالق وجود و متن می‌باشد و به تمام زوايا و سطوح آن دو واقع است. بنابراین گزینش یک کلمه به‌گونه‌ای صورت گرفته که برای آن جایگزینی نمی‌توان درنظر گرفت و اگر لفظی جانشین شود، نه تنها معنای آیه تغییر می‌کند، بلکه در ساحتی بالاتر، نظم منسجم سوره و کل قرآن مختل خواهد شد. (بنت الشاطی، ۱۳۷۶: ۲۹۹)

به دو نمونه قرآنی توجه کنید:

أَلْهَاكُمُ اللَّكَاثُرُ حَتَّىٰ زُرْتُمُ الْمَقَابِرَ. (تکاثر / ۲ - ۱)

تفاخر به بیشتر داشتن شما را غافل داشت، تا کارتان [او پایتان] به گورستان رسید.

در این آیه از واژه «زرتم» استفاده شد؛ درحالی که ممکن بود بهجای آن الفاظی نظیر «سکنتم»، «مالأتم» یا «حللتم» به کار رود. انتخاب واژه «زرتم» نکته‌ای ظریف دربر دارد و آن اینکه، وقوف در مقام قبر (عالی بزرخ) موقعی و گذراست؛ لذا واژه زیارت که مفهوم گذر و عبور را افاده می‌کند، مناسب است، نه الفاظی مثل سکونت یا حلول که مفید معنای استمرار می‌باشد. (قاسمی، ۱۴۱۸: ۹ / ۵۳۴)

نمونه دوم مربوط به اموال سفیه است:

وَلَا تُؤْثِنُوا السُّفَهَاءَ أَمْوَالَكُمُ الَّتِي جَعَلَ اللَّهُ لَكُمْ قِيَاماً وَارْزُقُوهُمْ فِيهَا وَاسْكُنُوهُمْ وَقُولُوا لَهُمْ  
قَوْلًا مَعْرُوفًا. (نساء / ۵)

و اموال خود را که خداوند آن را وسیله قوام ازندگی آشنا قرار داده، به سفیهان مدهید،  
والی از آعوايد آن به ایشان بخورانید و آنان را پوشاند و با آنان سخنی  
پسندیده بگویید.

یکی از ظرفتهای این آیه، استفاده از واژه «فیها» بهجای «منها» می‌باشد. اگر در اینجا کلمه «منها» به کار رفته بود، بدین معنا بود که از اصل مال و سرمایه به آنها بدھید؛ اما قرآن بهجای آن از لفظ «فیها» استفاده کرده است که معنای نمو و رشد را می‌رساند. لذا مضمون ظریف آیه این است که از رشد و عوائد مال به سفیه بدھید، نه اینکه او را از اصل بھرمند سازید. (نحویانی، ۱۹۹۹: ۱ / ۱۴۳)

## ۳. جایگاه واژه

وحی یا قرآن، کتاب تشریع است و عالم هستی، کتاب تکوین. هر چیزی در جهان هستی جایگاه خاصی دارد؛ به‌گونه‌ای که در زمان و مکان خاصی زندگی می‌کند. کلمات نیز در وحی چنین نقشی ایفا می‌کنند؛ یعنی هر

کلمه جایگاه و مقام واژه‌ای در نظام قرآنی دارد؛ هرچند این کلمه یک حرف باشد. در این صورت نه می‌توان واژه‌ای دیگر جایگزین کرد (قاعده بیشین) و نه می‌توان آن واژه را حذف نمود.

وَإِذْ قَالَ عِيسَى ابْنُ مَرِيمَ يَا بَنِي إِسْرَائِيلَ إِلَيْيَ رَسُولُ اللَّهِ إِلَيْكُمْ. (صف / ۶)  
و هنگامی را که عیسی پسر مریم گفت: ای فرزندان اسرائیل! من فرستاده خدا به‌سوی شما هستم.

در آیه مذبور بعد از کلمه «عیسی» و ازه «ابن مریم» افزوده و به عنوان نسبتی برای عیسی عنوان شده است؛ درحالی که در آیه قبل، از پیامبری دیگر یعنی موسی ذکری به میان آمده است و هیچ‌گونه نسبتی با آن همراهی نمی‌کند:

وَإِذْ قَالَ مُوسَى لِقَوْمِهِ يَا قَوْمَ لَمْ تُؤْذِنِي وَقَدْ تَعْلَمُونَ أَنِّي رَسُولُ اللَّهِ إِلَيْكُمْ. (صف / ۵)  
و [یاد کن] هنگامی را که موسی به قوم خود گفت: ای قوم من! چرا آزارم می‌دهید با اینکه می‌دانید من فرستاده خدا به‌سوی شما هستم.

به‌طورکلی می‌توان گفت در قرآن، در بیشتر موارد ذکر نام عیسی با نسبت به مادرش مریم همراه شده است؛ درحالی که نام موسی همیشه بدون نسبت بیان می‌شود. نکته آن است که عنایت قرآن به انتساب عیسی به مریم، به خاطر تأکید بر جنبه بشری او و نفی ادعای نصارا مبنی بر اینکه عیسی فرزند خداست، می‌باشد. (شیر الفقیه، ۱۸۸: ۲۰۰۸؛ شریف لاھیجی، ۱۳۷۳: ۳۴۴ – ۳۲۵)

#### ۴. توصیف بافتی

برخی واژه‌ها در قرآن به کار رفته‌اند که اگر به بافت یا سیاق همان آیه توجه شود، به معنا یا دامنه معنای آن واژه منتقل می‌شوند. گاهی از روی سیاق آیه می‌توان بافت‌شناسی کرد و از خود متن، معنا یا مراد را کشف نمود. به این روش، تعریف بافتی یا سیاقی یا متنی گفته می‌شود. (ایزوتسو، ۱۳۷۸: ۷۴) به عبارت دیگر، کلمات یا کدهایی که در یک بافت منسجم به عنوان یک آیه به کار رفته‌اند، می‌توانند با یکدیگر رابطه‌ای هماهنگ داشته باشند؛ به‌گونه‌ای که اگر الفاظ درون یک آیه را به عنوان یک محور افقی درنظر گیریم، از ارجاع بخشی به بخش دیگر در همان آیه می‌توان معنای واژه‌ای را به دست آورد. گاهی به این روش، رابطه همنشینی نیز گفته می‌شود. (قائمی‌نیا، ۱۳۸۹: ۲۲۷ – ۲۲۴) در قرآن نمونه‌های متعددی می‌توان یافت که با استفاده از تعریف متنی می‌توان به معنای واژه‌ها واقف شد؛ از جمله آیه:

لَيْسَ الْبَرَّ أَنْ تُوَلُوا وَجُوهَكُمْ قِبَلَ الْمَسْرُقِ وَالْمَغْرِبِ وَلَكِنَّ الْبَرَّ مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَالْمَلَائِكَةِ وَالْكِتَابِ وَالْبَيْنَ وَآتَى الْمَالَ عَلَى حُبَّهِ ذَوِي الْقُرْبَى وَالْيَتَامَى وَالْمَسَاكِينَ وَابْنَ السَّبِيلِ

وَالسَّائِلِينَ وَفِي الرُّغَابِ وَأَقَامَ الصَّلَاةَ وَآتَى الزَّكَاةَ وَالْمُؤْفُونَ يَعْهُدُهُمْ إِذَا عَاهَدُوا وَالصَّابِرِينَ فِي  
الْأَسَاءِ وَالضَّرَّاءِ وَحِينَ الْأَسْ أُولَئِكَ الَّذِينَ صَدَقُوا وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ (بقره / ۱۷۷)

نیکوکاری آن نیست که روی خود را به سوی مشرق و [ایا] مغرب بگردانید؛ بلکه نیکی آن است که کسی به خدا و روز بازی‌سین و فرشتگان و کتاب [آسمانی] و پیامبران ایمان آورد و مال [خود] را با وجود دوست داشتنش به خویشاوندان و یتیمان و بینوایان و در راه ماندگان و گدایان و در [راه آزاد کردن] بندگان بدهد و نماز را برپای دارد و زکات را بدهد، و آنان که چون عهد بندند، به عهد خود فشاردارند و در سختی و زیان و به هنگام جنگ شکیباً یانند، آناند کسانی که راست گفته‌اند و آنان همان پرهیزگارند.

این آیه اعلام می‌دارد که معنای عمیق و واقعی «بر»، انجام ظواهر دینی نیست؛ بلکه موارد دیگری در همین آیه به عنوان معنا یا مصدقه «بر» در نظر گرفته شده است. آیه خاطرنشان می‌سازد که ایمان، بخشش، اقامه نماز، وفای به عهد، صبر، صداقت و در یک جمله تقوه در حقیقت نیکوکاری و بر است.

(گنابادی، ۱۳۴۴: ۱ / ۱۶۶)

نمونه دیگر در باب حکمت است:

يُوتِي الْحِكْمَةَ مَنْ يَشَاءُ وَ مَنْ يُوتِي الْحِكْمَةَ فَقَدْ أُوتَيَ حَيْرًا كَثِيرًا (بقره / ۲۶۹)

[خدا] به هر کس که بخواهد، حکمت می‌بخشد، و به هر کس حکمت داده شود، به یقین خیر فراوان داده شده است.

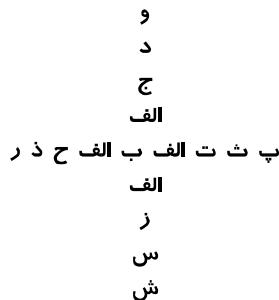
در ابتدای آیه سخن از حکمت است و آیه در پایان، به خیر فراوان اشاره می‌کند. در واقع اموری که به انسان داده می‌شود، می‌تواند به دو صورت باشد: شر و خیر، و هر کدام هم دو گونه است: اندک و فراوان. خداوند در آیه مذبور حکمت را از میان چهار حالت فوق، با یک صورت همراه نموده و آن اینکه حکمت، خیر فراوان است. (فضل الله، ۱۴۱۹: ۵ / ۱۰۹؛ طباطبائی، ۱۴۱۷: ۲ / ۳۹۵)

## ۵. توصیف جانشینی

رابطه میان واژه‌ها در آیات دو گونه است؛ رابطه افقی و رابطه عمودی. اگر به ارتباط الفاظ در یک یا چند آیه در محور افقی بنگریم، معنایی که از واژه به دست می‌آید، از طریق توصیف بافتی، متنی یا همنشینی حاصل آمده است؛ اما اگر نسبت مفردات را در محور عمودی پی‌گیریم، معنا یا معنای دیگری برای کلمه از طریق جانشینی به دست می‌آید. اگر واژه «الف» جانشین واژه «ب» در بافت یکسان و مشابه شود، این جانشینی به لحاظ معناشناسی جایگاه مهمی دارد؛ زیرا در کشف معنا یا مراد، نقش اساسی ایفا کرده و در بسیاری از موارد می‌تواند از نظر معناشناسی تأثیرگذار باشد. (ایزوتسو، ۱۳۷۸: ۷۷؛ قائمی‌نیا، ۱۳۸۹: ۲۲۷ – ۲۲۴)

از نکات جالب توجه اینکه، اگر به لحاظ کشف معنا به رابطه جانشینی مراجعه کنیم، به دستاورد جدیدی می‌رسیم. فرض کنیم در فرایند جانشینی، «الف» جایگزین «ب» شد و در ادامه، «ج» جانشین «الف» و «د» جانشین «ج» و در نهایت «و» به جای «د» نشست. در این صورت چنین به دست می‌آید که اولاً نه تنها میان این واژه‌ها پیوندی دوسویه وجود دارد، بلکه می‌توان میان تمامی آنها نسبت معناشناختی درنظر گرفت؛ ثانیاً نه تنها می‌توان میان مثلاً «الف» و «ب» نسبت جانشینی برقرار است، بلکه میان «الف» و «د» هم مناسبت معنایی به چشم می‌خورد؛ ثالثاً می‌توان با کنار هم قرار دادن پنج عنصر معنایی مزبور، به یک «شبکه معناشناختی» رسید و در واقع نظام معناشناختی واژگان قرآنی را تنظیم کرد. چون نیک بنگریم، این روش را می‌توان با نگرش وسیع، همان روش تفسیر قرآن به قرآن دانست. به عبارت دیگر، می‌توان روش تفسیر قرآن به قرآن را از انحصار تفسیر آیه به آیه خارج ساخت و آن را شامل استنباط معنا با مراد مفردات و واژگان هم دانست.

رابعاً در فرمول پیش‌گفته، «الف» به جای «ب» قرار گرفت و «ج» جانشین «الف» شد؛ اما می‌توان «ح» را جانشین «الف» و «ذ» را جانشین «ح» قرار داد. در این صورت می‌توان به شبکه دیگری برای معنای «ب» رسید. همچنین می‌توان با تغییر گزینش‌ها و جانشین‌ها، شبکه‌های معناشناختی دیگری را به صحنه آورد. نتیجه اینکه، به منظور کشف معنای «ب»، می‌توان شبکه‌های معناشناختی متنوعی را درنظر گرفت؛ در این صورت می‌توان بر غنای معنای «ب» افزود و مکانیسمی جهت رشد معناشناختی «ب» کشف کرد. به نمودار ذیل بنگرید:



به عنوان نمونه می‌توان آیات ذیل را درنظر گرفت:

«إِسْتَكَبَرُوا وَ كَانُوا قَوْمًا مُّجْرِمِينَ؛ تَكْبُرُ وَرَزِيدَى وَ از [جمله] كافران شدَى.» (زمُر / ۵۹)  
 «فَإِسْتَكَبَرُوا وَ كَانُوا قَوْمًا مُّجْرِمِينَ؛ باز سرکشی کردند و گروهی بدکار بودند.» (اعراف / ۱۳۳)  
 «فَإِسْتَكَبَرُوا وَ كَانُوا قَوْمًا عَالَيْنَ؛ ولی تکبر نمودند و مردمی گردنکش بودند.» (مؤمنون / ۴۶)  
 «لَقَدْ إِسْتَكَبَرُوا فِي أَنفُسِهِمْ وَ عَتُوا عَتُواً كَبِيرًا؛ قطعاً در مورد خود تکبر ورزیدند و سخت سرکشی کردند.» (فرqان / ۲۱)

اگر چهار آیه مزبور را با یکدیگر نسبت‌سنجی کنیم، می‌توان یادآور شد که مفهوم «کبر» یا «استکبار»، نقطه مقابل «ایمان» و هم‌نشین «کفر» است. از سوی دیگر، استکبار با «جرائم» هم نسبتی دارد؛ جانان که استکبار با «غرور» و «علو» یا برتری طلبی انسان‌ها بی‌ارتباط نیست. همچنین مفهوم «عنو» در قرآن می‌تواند جانشین «استکبار» شود. در این صورت، حالت منفی استکبار با چهار حالت دیگر پیوند برقرار می‌کند و با توجه به اینکه این چهار حالت با اعمال، رفتار و حالات منفی دیگری نیز مرتبط‌اند، صفت شیطانی استکبار از چهار جهت، شبکه معناشناختی ترسیم می‌کند. در واقع هرچه نظام‌های معنایی را تولید و تکثیر کنیم، بر رشد مفهوم واژه نخست افزوده می‌شود و شاید به کار گرفتن شبکه‌های بی‌انتهای مسیر را برای همیشه جهت «تکامل معنایی» باز گذارد.

## ۶. توصیف به تضاد

گاهی ساخت معنایی یک اصطلاح در قرآن از طریق عناصر متضاد معلوم می‌شود؛ به گونه‌ای که میان دو لفظ در یک یا دو آیه رابطه برقرار است (ایزوتسو، ۱۳۷۸: ۷۶) و تدبیر در آیه اقتضا می‌کند که با توصل به علاقه تضاد، کشف معنا نمود:

وَ مَا أَرْسَلْنَا فِي قَرْيَةٍ مِّنْ نَّبِيٍّ إِلَّا أَخْذَنَا أَهْلَهَا بِالْبُأْسَاءِ وَالضَّرَّاءِ لَعَلَّهُمْ يَضَرَّعُونَ ثُمَّ بَدَّلْنَا مَكَانَ السَّيِّئَةِ الْحَسَنَةَ حَتَّىٰ عَفَوْا. (اعراف / ۹۵ - ۹۴)

و در هیچ شهری پیامبری نفرستادیم، مگر آنکه مردمش را به سختی و رنج دچار کردیم تا مگر به زاری درآیند؛ آنگاه به جای بدی [= بلا]، نیکی [= نعمت] قرار دادیم تا انبوه شدند.

از مقایسه دو آیه مزبور به این نکته پی می‌بریم که به جای تعبیر «بِالْبُأْسَاءِ وَالضَّرَّاءِ»، در آیه دوم عبارت «سیئه» به کار رفته است. واژه «سیئه» گرچه به معنای بد و زشت به کار می‌رود، اما در اینجا با استفاده از روش هم‌نشینی، به معنای سخت و دشوار استعمال شده است. از سوی دیگر، به قربنیه تضاد و مقابله کشف می‌شود که «حسنه» غیر از معنای خوب و زیبا، مفهوم دیگری هم دارد. در واقع لفظ «حسنه» در این آیه به معنای آسان و راحت به کار رفته است. (رازی، ۱۴۱۱ / ۱۴)

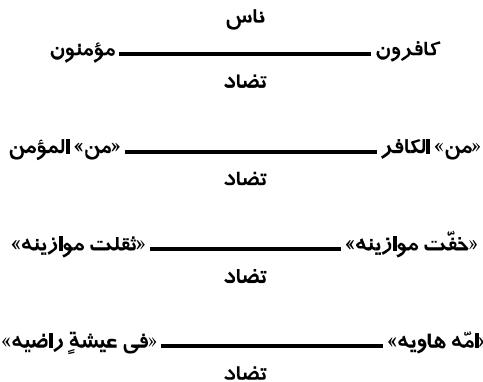
به نمونه دیگری هم می‌توان استناد کرد:

فَأَمَّا مَنْ نَقْلَتْ مَوَازِينُهُ فَهُوَ فِي عِيشَةٍ رَّاضِيَةٍ وَ أَمَّا مَنْ خَفَّتْ مَوَازِينُهُ فَأَمَّا هُوَ هَاوِيَةٌ. (قارعه / ۹ - ۶)

اما هر که سنجیده‌هایش سنگین برآید پس وی در زندگی خوشی خواهد بود و اما هر که سنجیده‌هایش سبک برآید پس جایش هاویه باشد.

این آیه وضعیت انسان‌ها و اعمال آنها را در قیامت نشان می‌دهد. انسان‌ها در صحنه محشر دو دسته‌اند: وزن

اعمال برعی از آنها سنگین و بعضی دیگر سبک است. دسته نخست در قیامت دارای معیشت همراه با رضایت‌اند و دسته دوم کسانی هستند که مرجع آنها «هاویه» است. در اینجا میان «هاویه» و «راضیه» رابطه تضاد وجود دارد. با توجه به اینکه واژه «هاویه» از ریشه «هوی» به معنای سقوط می‌باشد (غرناطی، ۱۴۰۹: ۲ / ۵۰۸)، از قرینه تضاد و مقابله چنین به‌دست می‌آید که زندگی رضایت‌بخش در حالت صعود وجود دارد. لذا وضعیت انسان‌ها از دو حال بیرون نیست: یا در حال سقوط‌اند که زندگی ناخشنود در انتظار آنهاست، یا در حال عروج و صعودند که زندگی کامیاب و رضایت‌بخش نصیب آنها می‌گردد. پس صعود و رفتن به بلندی آسمان در زندگی رضایت‌بخش وجود دارد.



## ۷. توصیف سلبی

در قرآن کریم به مواردی برمی‌خوریم که ساختار معنایی آن بدین صورت است که جهت تحصیل معنای «الف» و کشف ویژگی‌های آن، از طریق صورت سلبی «الف» وارد می‌شویم؛ یعنی اگر بدانیم «الف نیست» چه ویژگی‌هایی دارد، می‌توانیم ویژگی‌های «الف» را به‌دست آوریم. (ایزوتسو، ۱۳۷۸: ۷۸) البته شاید این روش در تمام موارد منتج نباشد؛ زیرا ممکن است میان دو حالت «الف نیست» و «الف هست»، حالت سومی هم باشد. به تعبیری رابطه میان آن دو از نوع تضادی باشد که برای آنها ثالث تصور می‌شود. اما اگر رابطه از نوع نقیض یا تضادی باشد که حالت سوم ندارد، می‌توان از این روش جهت کسب معنا یا مراد سود جست. به عنوان نمونه می‌توان به این آیه اشاره کرد:

قُلْ لِمَّا فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ قُلْ لِلَّهِ كَتَبَ عَلَىٰ نَفْسِهِ الرَّحْمَةَ لَيَجْعَلَنَّكُمْ إِلَىٰ يَوْمِ الْقِيَامَةِ  
لَا رَبِّ فِيهِ الَّذِينَ خَسِرُوا أَنفُسَهُمْ فَهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ. (انعام / ۱۲)

بگو آنچه در آسمان‌ها و زمین است، از آن کیست؟ بگو از آن خداست که رحمت را بر

خویشن واجب گردانیده است. یقیناً شما را در روز قیامت که در آن هیچ شکی نیست، گرد خواهد آورد. خودباختگان کسانی اند که ایمان نمی‌آورند.

آیه اشاره می‌کند آنان که ایمان ندارند، به خود زیان می‌رسانند. براساس روش پیش‌گفته، به این مفهوم می‌رسیم که یکی از ویژگی‌های اهل ایمان آن است که افکار و رفتارشان برای خودشان سودمند و مفید است. لذا در ایمان، برای هر شخص نفعی وجود دارد و این سود واقعی، نصیب خود شخص می‌گردد.

## ۸. ساختار موازن‌های

یکی از سبک‌های قرآن به لحاظ ارائه آیات این است که میان دو یا چند مفهوم، ساختار موازن‌های برقرار می‌کند. البته این روش همانند برخی روش‌های پیش‌گفته در صنایع ادبی و شعری، به‌ویژه شعر جاهلیت کاربرد فراوانی دارد. کلید دانستن بعضی مفاهیم مبهم، از طریق برقرار ساختن موازن‌های میان دو یا چند آیه می‌باشد. (همان: ۸۱) این چند آیه به کمک یکدیگر، نظامی منسجم را در حوزه معنایی پیش رو قرار می‌دهند و به کمک یکدیگر، دلیلی روش‌نامه برای توصیف هم‌طراز الفاظ مختلف به دست می‌دهند:

«وَ مَنْ لَمْ يَحْكُمْ بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ فَأُولَئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ؛ وَ كَسَانِي که به‌موجب آنچه خدا نازل کرده، داوری نکرده‌اند، آنان خود کافرانند.» (مائده / ۴۴)

«وَ مَنْ لَمْ يَحْكُمْ بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ فَأُولَئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ؛ وَ كَسَانِي که به‌موجب آنچه خدا نازل کرده، داوری نکرده‌اند، آنان خود ستمگرانند.» (مائده / ۴۵)

«وَ مَنْ لَمْ يَحْكُمْ بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ فَأُولَئِكَ هُمُ الْفَاسِقُونَ؛ وَ كَسَانِي که به آنچه خدا نازل کرده، حکم نکنند، آنان خود نافرمانند.» (مائده / ۴۷)

اگر ساختمان آیات را با یکدیگر درنظر گیریم، به روشنی می‌توان به معادله معنایی دست یافت. در این آیات، سه واژه «کافر»، «ظالم» و «فاسق» از نظر ساختاری و معنایی در یک ردیف و طراز قرار گرفته‌اند. البته جهت مشترکی میان این سه مفهوم وجود دارد و آن، حکم نکردن براساس فرمان الهی است. لذا کفر، ظلم و فسق در یک حوزه معنایی قرار می‌گیرند.

نمونه دیگر مربوط به واژه ایمان است:

«وَمَنْ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ بَهْدَ قَلْبِهِ؛ وَ كَسی که به خدا بگرود، دلش را به راه آورد.» (تغابن / ۱۱)

«فَمَنْ يُؤْمِنُ بِرَبِّهِ فَلَا يَخَافُ بَخْسًا وَ لَا رَهْقًا؛ پس کسی که به پروردگار خود ایمان آورد، از کمی [پاداش] و سختی بیم ندارد.» (جن / ۱۳)

«وَمَنْ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَ يَعْمَلُ صَالِحًا يُدْخِلُهُ جَنَّاتٍ؛ وَ هر کس به خدا بگرود و کار شایسته کند، او را در باغ‌هایی که از زیر [درختان] آن جویبارها روان است، درمی‌آورد.» (طلاق / ۱۱)

با تدبیر در سه آیه مذبور و براساس سبک ساختار موازن‌های می‌توان به این نتیجه رسید که اگر کسی اهل ایمان به خدا باشد، خداوند قلب و جان او را هدایت می‌کند، از کمی پاداش و سختی بیم ندارد و نصیب او بهشت است. لذا هدایت، عدم بیم و نیز بهشتی شدن در یک خانواده قرار می‌گیرند و ایمان، حلقه وصل و محور مشترک این خانواده خواهد بود.

## ۹. توصیف علی

قرآن کریم کتابی است در اوج فصاحت و بلاغت که طبعاً روابط بی‌انتهایی میان الفاظ، عبارات و آیات آن وجود دارد. بسیاری از این ارتباطات، پنهان است و با تدبیر می‌توان آنها را آشکار نمود. یکی از نسبت‌ها و پیوندهای به کار رفته در قرآن، رابطه علی و معمولی است. این رابطه گاه میان دو واژه و گاهی میان دو عبارت به‌چشم می‌خورد. تأمل در ارتباط علی و معمولی می‌تواند سبکی برای کشف معنای دقیق مفاهیم قرآن محسوب گردد.

إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَى آدَمَ وَنُوحًا وَآلَ إِبْرَاهِيمَ وَآلَ عِمْرَانَ عَلَى الْعَالَمِينَ ذُرِّيَّةً بَعْضُهَا مِنْ بَعْضٍ وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ. (آل عمران / ۳۴ - ۳۳)

به یقین خداوند آدم و نوح و خاندان ابراهیم و خاندان عمران را بر مردم جهان برتری داده است؛ فرزندانی که بعضی از آنان از [انسل] بعضی دیگرند و خداوند شنوازی دانست.

درنگ در این آیه به ما نشان می‌دهد که از یکسو نام دو پیامبر، یعنی آدم و نوح به صورت فرد به کار رفته است، اما ابراهیم و عمران به عنوان وصف عام و به صورت «آل ابراهیم» و «آل عمران» به کار رفته‌اند. از سوی دیگر، ارتباط نسبی ابراهیم و عمران با واژه «ذریه» بیان شده و از سویی دلالتی واضح بر رابطه مشابهت و مماثلت میان دو پیامبر و فرزندان آنها برقرار شده است؛ بدین معنا که ابراهیم و عمران به کس از فرزندان‌شان که مشابه آنها باشد، برگزیده خواهد شد.

از دیگر سو، در پایان از دو اسم «سمیع» و «علیم» خدا استفاده شده است که اشاره به اساس و بنیان مشابهت و مماثلت در ذریه دارد. به بیان دیگر، سلسله انبیا در ذریه ابراهیم و خاندان او قرار داده شد و گزینش انبیای سلف برایه مشابهت و مماثلت ابنا و آبا بوده است؛ مشابهتی که از احاطه علمی خدا نشئت می‌گیرد. نتیجه‌ای که به دست می‌آید، کشف معنای دقیق واژه «اصطفی» می‌باشد. سطوح مختلف معنای «اصطفی» را به این صورت می‌توان نوشت:

- برگزیدن؛

- برگزیدن براساس اصل مشابهت ابنا با آبای؛

- برگزیدن براساس اصل مشابهتی که از احاطه علمی خدا ناشی شود.

پر واضح است که معنای سوم از راه دقت و تدبیر بیشتر به دست آمد. این تدبیر براساس کاربست اصل علیت میان «ذریه» و «آل ابراهیم» از یک سو و «سمیع و علیم» و «ذریه» از سوی دیگر آشکار شد.

#### ۱۰. تصنیف

یکی از اصطلاحات بدیعی که در صنعت بلاغت و نیز در مباحث تفسیری وجود دارد، صنعت تصنیف یا تقسیم می‌باشد. تقسیم بدین معناست که گوینده مفهومی عام را مطرح کرده، سپس اقسام آن را ارائه می‌کند و سعی بر آن دارد که اقسام به‌گونه‌ای مطرح شوند که تا حد امکان جامع باشند؛ به تعبیری استیفادی اقسام و استیعاب تقسیم شود. این روش در اشعار عرب، شیوه‌ای رایج بوده است. نصیب، از شاعران بر جسته عرب می‌گوید:

فَقَالَ فَرِيقُ الْقَوْمُ لَا، وَفَرِيقُهُمْ نَعَمْ، وَفَرِيقُهُمْ لَا يَمْنُنَ اللَّهُ مَا نَدْرَى  
(عسکری، ۳۴۱: ۱۴۰۱)

شعر مزبور براساس ساختار تقسیم شکل گرفته است؛ بدین بیان که بدون شک جواب‌های قوم از سه قسم بیرون نیست: خیر، آری و نمی‌دانیم. در قرآن کریم هم از این سبک استفاده شده است. در برخی از آیات، مفهومی اساسی که می‌تواند به منزله مفهوم باشد، مطرح و در ادامه، اقسامی برای آن ذکر می‌شود. ذکر اقسام گاهی شفاف و گاهی پنهان است؛ اما می‌توان با تأمل، اقسام را به دست آورد. به عنوان نمونه، به این آیه توجه کنید:

يَوْمَ يَأْتِ لَا تَكَلَّمُ نَفْسٌ إِلَّا بِإِذْنِهِ فَمِنْهُمْ شَقِيقٌ وَسَعِيدٌ فَأَمَّا الَّذِينَ شَقَّوْا فِي السَّارِ لَهُمْ فِيهَا زَفِيرٌ وَشَهِيقٌ حَالِدِينَ فِيهَا مَا دَامَتِ السَّمَاءُ وَالْأَرْضُ إِلَّا مَا شَاءَ رَبُّكَ إِنْ رَبَّكَ فَعَالٌ لَمَا يُرِيدُ وَأَمَّا الَّذِينَ سَعِدُوا فِي الْجَنَّةِ حَالِدِينَ فِيهَا. (هود / ۱۰۸ - ۱۰۵)

روزی [است] که چون فرا رسد، هیچ‌کس جز به اذن وی سخن نگوید؛ آنگاه بعضی از آنان تیره‌بختند و [برخی] نیکبخت. و اما کسانی که تیره‌بخت شده‌اند، در آتش فریاد و نالهای دارند؛ تا آسمان‌ها و زمین برجاست، در آن ماندگار خواهند بود، مگر آیچه پروردگارت بخواهد؛ زیرا پروردگار تو همان کند که خواهد. و اما کسانی که نیکبخت شده‌اند، تا آسمان‌ها و زمین برجاست، در بهشت جاودانند.

آیه ناظر به شرایط انسان‌ها در قیامت است. آدمیان در صحنه محشر توان سخن گفتن ندارند، مگر به اذن الهی. سپس تقسیمی مطرح می‌شود و آن اینکه، انسان‌ها دو دسته‌اند: شقی و سعید. هر کدام از این دو قسم، احکامی دارند؛ مثل اینکه اشقيا اهل نارند و سعداً اهل بهشت، و این حکم برای هردو به صورت ابدی و همراه با خلود برقرار است.

مفهوم اولیه‌ای که برای مقسم درنظر گرفته شده است، «بِئُمْ يَأْتِ لَا تَكَلَّمْ نَفْسٌ إِلَّا بِإِذْنِهِ» می‌باشد. در این فراز وازه «نفس» نکره در سیاق نفی است که افاده معنای عموم می‌کند؛ لذا شامل تمام انسان‌ها می‌شود. در ادامه، دو قسم برای این مقسم بیان می‌شود. نکته این است که هرگاه به احکام و ویژگی‌های یکی از اقسام - چه شقی و چه سعید - توجه شود، ویژگی قسم دیگر آشکار می‌گردد؛ مثلاً اگر دانستیم که دوزخیان «زفیر» (فریاد) و «شهیق» (ناله) دارند، درمی‌یابیم که بهشتیان اهل ناله و فریاد نیستند.

### منطق صوری فهم واژه‌ها با رویکرد معرفت‌شناسی

حاصل آنکه، در قرآن سبک‌های وجود دارد که با استفاده از آنها می‌توان معانی یا مقاصد این کتاب آسمانی را کشف نمود یا حداقل به آن نزدیک شد. این سبک‌ها به دو صورت یافت می‌شوند: گاهی این روش‌ها ناظر به آیات قرآن کریم است و گاهی در مورد واژه‌ها به کار می‌روند. این سبک‌ها و روش‌ها را می‌توان به عنوان «منطق صوری فهم قرآن» درنظر گرفت؛ به گونه‌ای که حتی اگر مضامین قرآنی را چندان هم لحظه نکردیم، می‌توانیم به فهمی نسبت به آیه‌ها یا واژه‌ها تقرب یابیم یا بر آن واقع شویم.

شایان ذکر اینکه، منطق صوری فهم متن، ابزاری است در راستای کشف معنا یا مراد گوینده پیام. قواعد منطق صوری به گونه‌های مختلف صورت‌بندی شده‌اند یا می‌توان برای آن صورت‌بندی جدیدی ارائه نمود. البته برخی از آنها در کتاب‌های مربوط به اعجاز قرآن یا معانی و بیان یا علوم قرآن ذکر شده‌اند (باقلانی، ۱۹۹۳: ۹۷؛ ۹۴: جرجانی، ۱۴۰۴: ۷۸ - ۷۴؛ بغدادی، ۱۴۰۱: ۱۱۲ - ۱۰۳؛ ابن قیم جوزیه، ۱۴۰۱: ۱۴۳ - ۱۳۴؛ زرکشی، ۱۴۰۸: ۴۷۱ / ۳ - ۴۸۳؛ عسکری، ۱۴۰۱: ۳۷۸ - ۳۷۵؛ قزوینی، ۱۴۰۵: ۲۴۷؛ رازی، ۱۴۱۱: ۱۰ - ۱۵۶؛ اما محدوده آنها بسیار وسیع‌تر است.

درباره روش‌شناسی فهم واژه‌های قرآنی، به گونه‌ای دیگر هم می‌توان سخن گفت. در این رابطه، حوزه معرفت‌شناسی را به عنوان نمونه مدنظر قرار می‌دهیم. نخستین گام در ارائه معرفت‌شناسی قرآن، تحلیل واژه‌های است. به عنوان مثال، در معرفت‌شناسی اسلامی با واژه‌هایی نظیر علم حضوری، بدیهی، معقول اول یا مفهوم کلی مواجه می‌شویم که بر پژوهشگر لازم است در آغاز نسبت به تحلیل و معنایابی این واژه‌ها همت گمارد. اصولاً هرگونه تحقیق و پژوهش نیازمند «ایضاح مفهوم کلیدی» است؛ این اولین وظیفه هر دانش‌پژوه است. او باید بداند الفاظ اساسی یک علم یا یک کتاب یا یک متفکر به چه معنا استعمال شده است. این امر، فواید و نتایج مثبتی درپی دارد؛ اولاً در بسیاری از اوقات اگر لفظ یا مفهومی واضح شود، معلوم خواهد شد که اصلاً نزاعی در بین نبوده است؛ یعنی نزاع حاصل‌آمده، به‌دلیل ابهام مفهومی بوده است که بعد از وضوح، نزاع ظاهری منتفي می‌شود.

ثانیاً در پاره‌ای اوقات بعد از آشکار شدن معنای دقیق یک اصطلاح، برخی موافقان، مخالف می‌شوند و

بعضی مخالفان به توافق می‌رسند؛ زیرا علت خلاف یا وفاق، غموض و تیرگی آن مفهوم بوده است. لذا با ابهام‌زدایی کسی که تا دیروز موافق بوده است، خواهد فهمید که در واقع مخالف است و آن‌کس که قبل از مخالفتی داشته است، از این به بعد موافق خواهد شد. به تعبیر دیگر، اگر لفظی دارای دو معنا باشد، ممکن است شخصی معنای اول را درنظر گیرد و براین اساس امری را ثابت کند و فرد دوم، معنای دوم را ملاحظه کند و با توجه به آن، همان امر را نفی کند. در این حالت، وفاق و خلاف، ظاهری است. وفاق و خلاف آنگاه جدی و واقعی است که بعد از ایضاح مفهومی قرار گیرد. مخالفت و موافقت اگر قبلاً از ابهام‌زدایی و وضوح‌سازی باشند، قابل اعتنا نیست.

ثالثاً اینکه، ایضاح مفاهیم، شرط لازم برای وصول به واقع است. اگر لفظ و معنا حاکی از واقعیتی هستند، قبل از مطالبه دلیل و کشف واقع از راه آن باید به معنای دقیق لفظ واقف شد تا بتوان واقعیت را کشف کرد.

قرآن نیز از این قاعده مستثنی نیست. در این کتاب آسمانی، واژه‌های معرفتی فراوانی به کار رفته است. در آغاز فرض است که «وازگان معرفتی» قرآن حاصل، و با شیوه‌ای درون‌قرآنی به کشف معنای هریک همت گمارد.

سؤالی که در اینجا مطرح می‌شود اینکه، اگر ما در صدد کشف معنای یا مراد واژه‌های معرفتی قرآن هستیم، شیوه مناسب چیست؟ شاید بتوان شیوه «ایضاح درونی» را راهی مطلوب برای کشف معنا یا مراد واژه‌های قرآن، از جمله واژه‌های معرفتی دانست. در این روش، نخست یک واحد کلام، نظیر کل قرآن را درنظر گرفته و تمام آیات مربوط به واژه موردنظر را که اطلاعاتی در این زمینه می‌دهند، جمع‌آوری کرده، در کنار یکدیگر می‌نشانیم. سپس از هر تعبیر و جمله‌ای، اطلاعی جدید دریافت کرده، آن را با معلوماتی که از آیات دیگر به دست آورده‌ایم، همراه می‌کنیم تا از این طریق آهسته‌آهسته دامنه برداشت خود را توسعه دهیم و به تدریج به تصویری جامع از معنا یا مراد واژه مدنظر برسیم. بدین ترتیب، شاکله و ساختار هر واژه کم‌کم در ذهن ترسیم شده و می‌توان به مفهومی زلال از آن در قرآن دست یافت.

به کمک روش مطالعه ارگانیک یا ایضاح درونی که مشابه روش «تفسیر آیه به آیه» است، هرچه دقت، ظرافت و معلومات پیشین بیشتر باشد، طبعاً اوصاف و ویژگی‌های افزون‌تری آشکار خواهد شد. با این روش می‌توان به تصویر روشنی از هر واژه در قرآن رسید و ناشناخته‌های مسئله را با مراجعته به آیات قرآن از طریق استقراری آیات و گردآوری معانی، واضح نمود. به طور خلاصه می‌توان شیوه ایضاح درونی را این‌گونه بیان کرد:

- گردآوری آیات مشابه در یک واحد کلام؛
- کشف اطلاعات جدید؛
- ارائه تصویر جامع.

با توجه به اینکه برخی واژه‌های معرفتی از قبیل «اسم معنا» هستند، مشکلی رخ می‌دهد؛ توضیح آنکه، اسمی دو گونه‌اند: اسم محسوس و اسم معنا. الفاظی که بر اشیای محسوس اطلاق می‌شوند، با اشاره به مصاديق حسی می‌توان به معنای آنها دست یافته؛ مثلاً اگر کودکی نمی‌داند آب چیست، می‌توان یک لیوان آب را به او نشان داد و به او گفت: این آب است. ممکن است کودک در مراحل اولیه معنای آب را به درستی درنیاید و مثلاً مجموع ظرف و مظروف را آب بپندازد، یا تنها آب را کد را آب بداند، یا آب آلووده را آب نداند؛ ولی با تمرین و تکرار می‌توان کم کم اوصاف غیر دخیل در معنای آب را کنار زد و حقیقت و هسته معنای آب را به کودک تفهیم کرد. خلاصه آنکه، تعیین معنای آب و دیگر الفاظ محسوس، با ارجاع به مصداق واژه یا «تعريف بالاشارة» امکان دارد و امری سهل و آسان می‌نماید.

اما مفاهیمی نظیر امید، غم و شادی و به طور کلی امور نامحسوس را نمی‌توان از این طریق واضح نمود؛ زیرا فاقد مصداق قابل اشاره و همگانی‌اند. اگر کودکی پرسید: امید چیست، با این سؤال که میز چیست، تفاوت دارد. اموری از قبیل میز، صندلی، درخت و پنجه، اشیای محسوس‌اند و می‌شود معنای آنها را به تدریج از طریق مصداق محسوس القا نمود؛ ولی امید یا غم را چگونه می‌توان تفهیم کرد؟

البته امور نفسانی یک سلسله مظاہر جسمانی و بدنی دارند که شاید پنداشته شود می‌توان آنها را از طریق این نشانه‌های جسمی روشن نمود؛ زیرا حالت روانی دارای رفتار و کردار ظاهری متناسب با خود است و چون اثر، انسان را به مؤثر رهنمون است، از طریق مشاهده یا بررسی مجموعه آثار ظاهری می‌توان راهی به درون باز کرد و از باطن مطلع شد. اما باید توجه داشت که این روش، طریقی مستقیم و راهگشا نیست؛ زیرا اولاً حالت نفسانی امری غیر از رفتار جسمانی بوده و بر فرض انتقال از یکی به دیگری، ماهیت امور درونی و حقیقت‌شان را نشان نمی‌دهد. ثانیاً انتقال از رفتار به حالت، همیشه کارساز نیست؛ چون اگر حالت X در من حاصل آمد، ممکن است حالت Y از من سر برزند. پس به همراه حالت X و مقارن آن، نمود Y صورت گرفته است؛ ولی انتقال از Y به X ممکن است گمراحتنده باشد؛ چون امکان دارد Y از چند حالت و شاید چند حالت متقابل سر زند. به عنوان مثال ممکن است کسی بخنده، اما خنده او همیشه حاکی از حالت شادی نیست؛ زیرا برخی هم به هنگام شادمانی می‌خنندند و هم به هنگام غمناکی. گذشته از آنکه رفتار ظاهری نمی‌تواند مرتبه و میزان حالت درونی را دقیقاً نشان دهد. در نهایت این سؤال باقی است که از کجا بدانیم آنچه من از غم درک می‌کنم، همان است که شما می‌باید و آنچه که من غم می‌نامم، همان است که شما غم می‌نامید؛ چون درک این امور از سنخ علم حضوری است و علم حضوری خصیصه‌ای درونی و شخصی دارد؛ از این‌رو قابل انتقال به دیگران نیست و تنها در محدوده درون می‌ماند و این نوعی «تنها گروی» یا «نه جز من گروی» است که در معرفت‌شناسی مطرح می‌باشد. همین امر یکی از علل عدمه ابهام‌های مفاهیم علوم انسانی است که نیاز دوچندان به تحلیل‌های مفهومی را برملا می‌کند.

بسیاری از واژه‌های معرفتی، شبیه اسامی معنا و امور درونی‌اند؛ لذا با مشکل ابهام مفهومی روبه‌رو بوده و نیازمند ابهام‌زدایی هستند. این امر لازم است در مراحل اولیه صورت گیرد تا در حل مسائل معرفتی با چشمی باز و بصیرتی کافی بتوان اتخاذ موضع نمود. البته راه مسدود نیست؛ بلکه باید طریقی هموار و شیوه‌ای مناسب به کار بست تا نتیجه‌بخش باشد.

## نتیجه

حاصل آنکه، در پاسخ به این سؤال که چگونه می‌توان معنای واژه‌های قرآن را تشخیص داد و با چه روشی یا روش‌هایی می‌توان به فهم مفردات آیات نائل آمد، شیوه‌ها و راهکارهایی قابل طرح است. این روش‌ها که به عنوان منطق صوری فهم معنای واژه‌های قرآن به کار می‌روند، عبارتند از: ریشه‌شناسی واژه، انتخاب واژه، جایگاه واژه، توصیف بافتی، توصیف جانشینی، توصیف به تضاد، توصیف سلبی، ساختار موازنۀ‌ای، توصیف علی و تصنیف. از سوی دیگر، روش‌شناسی ایضاح درونی واژه‌ها می‌تواند اسلوبی مناسب برای فهم معنای مفردات باشد. براین اساس قرآن کریم در سطح واژه دارای منطق صوری فهم معنا خواهد بود.

## منابع و مأخذ

۱. قرآن کریم.
۲. ابن قیم جوزیه، ۱۴۰۱ق، *القواعد المشوّق إلى علوم القرآن و علم البيان*، قاهره، مکتبة المتنبی.
۳. ایزوتسو، توشیهیکو، ۱۳۷۸، *مفاهیم اخلاقی - دینی در قرآن مجید*، ترجمه فریدون بدراهی، تهران، فزان.
۴. باقلانی، محمد بن طیب، ۱۹۹۳م، *اعجاز القرآن*، بیروت، دار و مکتبة الہلال.
۵. بغدادی، محمد بن حیدر، ۱۴۰۱ق، *قانون البلاغه*، بیروت، مؤسسه الرساله.
۶. بنت الشاطی، عایشہ عبدالرحمان، ۱۳۷۶، *الاعجاز السیانی للقرآن الکریم*، ترجمه حسین صابری، تهران، علمی و فرهنگی.
۷. جرجانی، عبدالقاهر شریف، ۱۴۰۴ق، *دلائل الاعجاز فی علم المعانی*، قم، مکتبة الارومیه.
۸. رازی، فخر الدین محمد بن عمر، ۱۴۱۱ق، *مفاتیح الغیب*، بیروت، دار الكتب العلمیه.
۹. زركشی، محمد بن بهادر، ۱۴۰۸ق، *البرهان فی علوم القرآن*، بیروت، دارالفکر.
۱۰. شریف لاهیجی، محمد، ۱۳۷۳، *تفسیر شریف لاهیجی*، تحقیق میرجلال‌الدین حسینی ارمومی، تهران، دفتر نشر داد، ج اول.

۱۱. صادقی تهرانی، محمد، ۱۴۱۹ ق، *البلاغ فی تفسیر القرآن بالقرآن*، قم، مکتبة محمد الصادقی الطهرانی.
۱۲. طباطبائی، سید محمدحسین، ۱۴۱۷ ق، *المیزان فی تفسیر القرآن*، قم، جامعه مدرسین، چ پنجم.
۱۳. عسکری، حسن بن عبدالله، ۱۴۰۱ ق، *الصناعتين الكتابة والشعر*، بیروت، دار الكتب العلمية.
۱۴. غزناطی، مکرم، ۱۴۰۹ ق، *التسهیل لعلوم التنزیل*، بیروت، دار احیاء التراث.
۱۵. فضل الله، محمدحسین، ۱۴۱۹ ق، *تفسیر من وحی القرآن*، بیروت، دارالملاک.
۱۶. الفقيه شیر، عبدالله، ۲۰۰۸ م، *الدلالة القرآنية فی الفكر محمدحسین الطباطبائی*، بیروت، دارالهادی.
۱۷. قاسمی، محمد جمالالدین، ۱۴۱۸ ق، *محاسن التأویل*، تحقیق محمد باسل عیون السود، بیروت، دار الكتب العلمیه، چ اول.
۱۸. قائمی نیا، علیرضا، ۱۳۸۹، *بیولوژی نص*، تهران، پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی.
۱۹. قروینی، خطیب، ۱۴۰۵ ق، *الایضاح فی علم البلاغة المعنی والبيان والبدیع*، بیروت، دار الكتاب العلمیه.
۲۰. گنابادی، سلطان محمد، ۱۳۴۴، *بيان السعاده*، تهران، دانشگاه تهران.
۲۱. نخجوانی، نعمت الله بن محمود، ۱۹۹۹ م، *الفواتح الالهیه و المفاتیح الغبییه*، مصر، دار رکابی، چ اول.